



CONGRESO INTERNACIONAL EL UNIVERSO DE RAFAEL CHIRBES

València y Dénia, 9-12 de mayo de 2018

PRIMERA CIRCULAR

Septiembre de 2017

Retorno a *Mimoun*, treinta años después

El lunes 7 de noviembre de 1988, Rafael Chirbes (Tavernes de la Vallidigna, 1949 – Beniarbeig, 2015) fue el finalista del VI Premio Herralde de Novela, que ganó Vicente Molina Foix por *La quincena soviética*. Así, su novela *Mimoun*, publicada ese mismo año, le dio visibilidad en el campo literario, aunque su contacto con el periodismo y el mundo del libro venía de lejos.

Ahora, cercanos ya los treinta años de *Mimoun*, se convoca este Congreso Internacional y se propone en torno al universo de su autor, un escritor clave de la literatura española contemporánea. Su editor, el emblemático Jorge Herralde, lo describe con acierto como «la voz de la verdad»: «una voz que pregunta y se interroga, que celebra y se indigna, que gusta de ir (o tiene que ir) a la raíz de las cosas, duela lo que duela [...] sabueso inevitable a la caza de la verdad»¹.

Chirbes, quien definió la novela como sismógrafo de su tiempo y de la sensibilidad de una época, fue novelista y ensayista, periodista y viajero, atento observador del devenir histórico y, bajo el signo del realismo, un firme defensor y generador de una literatura responsable y activa. De la memoria hizo un territorio en constante indagación, de ahí que sus novelas exploren nuestro pasado reciente y el actual presente, mas también al ser humano ante la traición, la vida, la muerte o la moral, siempre con anhelo de saber y conocer. Y todo ello, a modo de microhistorias, configura un universo literario en el que predominan ámbitos familiares y espacios domésticos, así como relaciones sociales e intergeneracionales que, de manera particular, nos llevan desde la Guerra Civil hasta la España del siglo XXI.

¹ Herralde, Jorge (2006). «Rafael Chirbes: la voz de la verdad», en *Por orden alfabético. Escritores, editores, amigos*. Barcelona: Anagrama, pp. 77-85.

CONGRESO INTERNACIONAL
EL UNIVERSO DE RAFAEL CHIRBES

Este Congreso Internacional se convoca con el objetivo de evocar la aparición de *Mimoun* y, por supuesto, sus consecuencias desde aquel 1988, a fin de abordar el taller literario de su autor, ya un clásico de nuestro tiempo, y de hacerlo en su territorio, donde nos dejó hace dos años. Por ello, esta primera circular se envía al filo del otoño desde su casa en Beniarbeig, hoy sede de la Fundación Rafael Chirbes.

Información para comunicantes

Los interesados en presentar una comunicación podrán enviar sus propuestas antes del próximo 15 de diciembre, en virtud de las siguientes líneas temáticas:

- ✓ Aspectos biográficos: territorio Chirbes.
- ✓ La obra narrativa y ensayística.
- ✓ La Transición en la obra de Chirbes.
- ✓ Usos públicos del pasado; la memoria.
- ✓ La responsabilidad social del escritor contemporáneo.
- ✓ Chirbes y la Nueva Narrativa española.
- ✓ Lecturas de Chirbes: universo lector.
- ✓ Intertextualidad en la obra chirbesiana.
- ✓ Chirbes y la literatura de viajes.
- ✓ Literatura y gastronomía.

Cada propuesta de comunicación se enviará con título; breve resumen (máximo un folio) y una nota curricular del autor/a. La dirección de envío es la siguiente: congreso-chirbes2018@gmail.com.

De la aceptación de las comunicaciones se informará a los interesados tras la finalización del plazo de aceptación, así como en la segunda circular de este Congreso Internacional, en la cual se ampliarán detalles de su organización. Además, de todo ello se informará en el sitio web que, próximamente, mantendrá actualizados tales detalles en la red.

ORGANIZA

Fundación Rafael Chirbes

DIRECCIÓN

Javier Lluch-Prats
Universitat de València

SECRETARÍA TÉCNICA

Luz C. Souto
Universitat de València